

Patrimoine de Cornillac

En s'enfonçant dans le vallon du Cenas, lorsque le village de Cornillac en Drôme provençale nous apparaît, une silhouette élégante nous est familière. L'église Sainte Marie-Madeleine coiffe le village depuis huit siècles. Son clocher

signale notre arrivée en territoire de Cornillac. Cet édifice est bâti sur un site *castral*. De la terrasse, une vue exceptionnelle s'étend de Saint-Roman à la falaise du plateau Saint-Laurent en passant par la crête de Raton. L'église du XIII^e siècle est de tradition *romane* tardive.

Créée en 2009, l'association « Patrimoine de Cornillac » œuvre pour sauver et faire revivre l'église Sainte Marie-Madeleine. Notre association mène une action complémentaire à celle de la municipalité de Cornillac. Elle appuie le montage des dossiers de subvention et sollicite la générosité de donateurs. Toutes les souscriptions sont les bienvenues.

Si tous les engagements des principaux acteurs se concrétisent, le chantier de restauration devrait débuter au premier semestre 2012. Restons confiants, lucides et déterminés, rien n'est gagné d'avance.

« Une restauration de patrimoine est un acte de reconnaissance envers le passé, de confiance dans le présent et d'espérance dans l'avenir ».

Église rurale, un héritage en partage

<http://patrimoinedecornillac.e-monsite.com>

Thierry Lombard

Vice-Président



UN INVENTAIRE DES ORATOIRES

L'association Connaissance et sauvegarde des oratoires de nos pays de France et de la communauté européenne a pour but de promouvoir la protection et la sauvegarde des oratoires et de les faire connaître au moyen d'inventaires et d'études sur leurs origines et les traditions qui s'y rattachent. Souhaitant partager ses expériences et connaissances, elle a mis en place en mars 2010 une base de données accessible gratuitement. Elle comporte plus de 6 000 fiches et de 20 000 clichés répartis entre oratoires, calvaires, croix, fontaines de dévotion, etc. et elle est quotidiennement enrichie grâce aux données communiquées par les correspondants. On peut visiter son travail sur le site : <http://www.les-oratoires.asso.fr>

Sauvegarde du patrimoine Romanais et Péageois

L'Association, depuis quelques mois, s'inquiétait de voir la dégradation des deux Madones d'angle de rue situées dans le centre historique de Romans. Une Madone à l'enfant en bois, à l'angle de la rue du Fuseau et de la rue Pêcherie, et une autre Madone à l'enfant, cette fois en pierre, située à l'angle de la rue du Fuseau et de la rue de l'Écosserie. La première est en très mauvais état car elle était exposée à toutes les intempéries et la seconde est victime de « caillassages » qui ont complètement détérioré l'enfant Jésus.



Après avoir pris contact avec les propriétaires, il a été convenu de déposer la Vierge en bois pour permettre un sauvetage « in extremis » et de protéger la seconde par un coffrage en lexan.

L'Association a pris en charge, à ce jour, ces différents travaux, mais il est certain qu'il ne lui sera pas possible d'assumer une restauration plus importante.

Pour deux raisons, la première étant le montant des devis, la seconde la plus importante étant que ces Madones sont des propriétés privées et qu'une association ne peut se substituer aux propriétaires.

Au siècle dernier, il existait sans doute dans Romans de nombreuses Vierges situées comme celles-ci à l'angle des rues. On en retrouve la trace grâce aux niches qui les abritaient mais les statues ont été remplacées par de petites statues ordinaires représentant la plupart du temps la Vierge de Lourdes. Ces deux vierges, témoins d'un passé religieux, sont donc précieuses pour les Romanais.

La Sauvegarde du Patrimoine Romanais et Péageois continue son travail sur d'autres thèmes : le répertoire du petit patrimoine, l'histoire de la musique à Romans du 19^e siècle à nos jours, le soutien au concours de Pèlerin Magazine « Un Patrimoine pour demain », pour le financement de la restauration de la Station n°19 du Grand Voyage, etc.

Jean-Pierre Deboize

